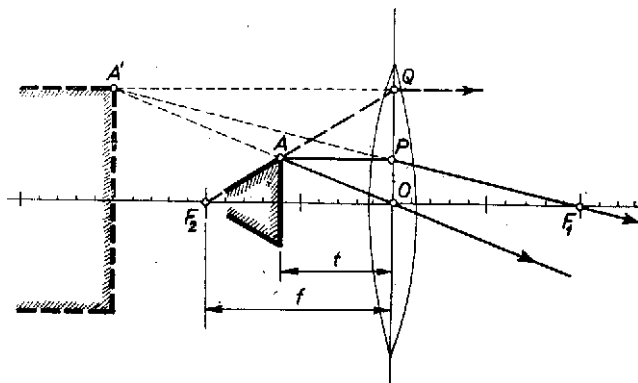




Metszetrajzunk a csonkakúp alakú parafadugó alapkörének A pontját mutatja. A pont képének megszerkesztésekor az egyik szerkesztő sugár az F_2 fókuszpon átmennő F_2AQ fénysugár, amely a lencsét a tengellyel párhuzamosan hagyja el. A virtuális képe A' . A szerkesztés ábrájából látszik, hogy az AF_2 egyenes bármely pontjának virtuális képe az A' ponton átmennő, a tengellyel párhuzamos egyenesen van. Így az F_2A alkotó virtuális képére csak végtelen távol elhelyezett szemmel lehetne rálátni. Ha az A pontból kiinduló alkotó F_2 -től balra metszi a tengelyt, akkor ennek az alkotónak a virtuális képe A' -től kiindulva balfelé emelkedik, tehát a lencsétől jobbra elég messze elhelyezett szemmel rá lehet látni. Eszerint a csonkakúp alakjára és elhelyezésére következő egyetlen feltétel az, hogy a csonkakúp alkotója a fókuszpontnál távolabb messe a tengelyt.

Nagy Attila (Bp., József Attila g. IV. o. t.)