

AA_1 -re, mint az adott középvonalra rávisszük A -ban a két adott szöget és az A_1 -ből az egyik szárral párhuzamost húzunk, a mely a másikat D -ben messe. Ha már most az AD -t D -ből újra rávisszük a szög szárára, akkor már megkaptuk a keresett háromszög egy második csúcsát is B -t. Ha BA_1 a szög másik szárát C -ben metszi, akkor a szerkesztés helyessége kitűnik, ha bebizonyítjuk, hogy $BA_1 = A_1C$.