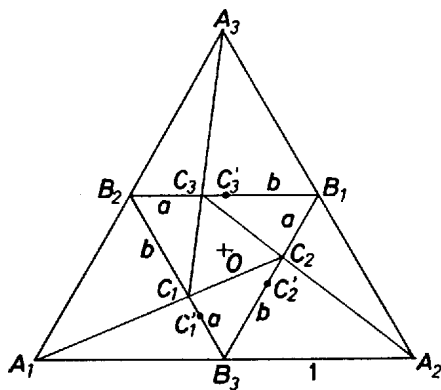


Jelölje  $O$  az  $A_1A_2A_3$  szabályos háromszög középpontját. Tegyük fel, hogy  $C_1, C_2, C_3$  megoldása a feladatnak.



1. ábra

Megmutatjuk, hogy ekkor más megoldás nem létezik. Ha ugyanis a  $C'_1, C'_2, C'_3$  pontok is eleget tesznek a feladat követelményeinek, akkor például  $C'_3 \neq C_3$ . Tételezzük fel, hogy  $C'_3$  a  $C_3B_1$  szakasz belső pontja. Mivel  $A_3, C'_3, C'_1$  is egy egyenesbe esnek, azért  $C'_1$  a  $C_1B_3$  belsejében fekszik. Hasonlóan  $A_1, C'_1, C'_2$  is egy egyenesen helyezkednek el, ezért  $C'_2$  csak  $B_3C_2$  belsejében lehet. Így azonban az  $A_2C_3$  egyenes elválasztja a  $C'_2, C'_3$  pontokat, tehát  $A_2, C'_2, C'_3$  nem lehetnek egy egyenesen. Ugyanerre az eredményre jutunk abban az esetben is, ha  $C'_3$  a  $B_2C_3$  szakasz belsejében található; ezzel beláttuk, hogy a feladat megoldása (ha egyáltalán létezik) egyértelmű.

Forgassuk el az  $A_1, A_2, A_3$ , valamint a  $C_1, C_2, C_3$  pontokat  $O$  körül  $120^\circ$ -kal. Mivel az  $A_1, A_2, A_3$  pontok egymás elforgatottjai, azért a  $C_1, C_2, C_3$  képei ismét egy megoldást szolgáltatnak. Az egyértelműség miatt ez csak úgy lehetséges, hogy  $C_1, C_2, C_3$  egymásba mennek át az elforgatás során, vagyis a  $C_1C_2C_3$  háromszög is szabályos. Ebből következik, hogy

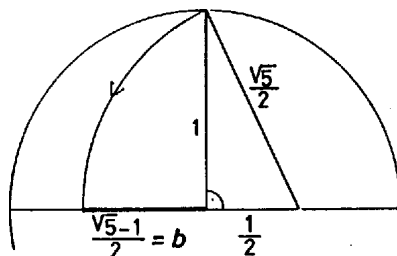
$$(1) \quad C_2B_1 = C_3B_2 = C_1B_3 \quad \text{és}$$

$$(2) \quad B_3C_2 = B_1C_3 = B_2C_1.$$

Jelöljük az (1)-ben és (2)-ben szereplő szakaszok hosszát  $a$ -val, illetve  $b$ -vel, a  $B_1B_2B_3$  háromszög oldala pedig legyen egységnyi. A  $C_3C_2B_1$  és  $A_2C_2B_3$  háromszögek hasonlóak, mert szögeik páronként megegyeznek. Ezért  $a : b = b : 1$ , és mivel  $a + b = 1$ ,

$$(3) \quad a : b = b : (a + b).$$

Ez azt jelenti, hogy pl. a  $C_2$  pont a  $B_1B_3$  szakaszt az aranymetszés szerint osztja. A (3) egyenletet így írhatjuk:  $b^2 = a(a + b)$  és mivel  $a = 1 - b$ ,  $b^2 = 1 - b$ . Ebből az egyenletből  $b = \frac{-1 \pm \sqrt{5}}{2}$ , mivel  $b$  pozitív szám,  $b = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2}$ . (A  $b$  szakasz szerkesztését a 2. ábrán láthatjuk.)



2. ábra

Ha pl. a  $C_2$  pontot a  $B_1B_3$  szakaszon (3)-nak megfelelően megszerkesztjük, a  $B_1$  és  $B_3$ -nál lévő  $60^\circ$ -os szögek és az ezeket közbezáró oldalak arányának megegyezése révén az  $A_2C_2B_3$  és  $C_3C_2B_1$  háromszögek hasonlóak lesznek. Ennek következménye, hogy az  $A_2, C_2, C_3$  pontok egy egyenesre illeszkednek. Hasonlóan igaz az  $A_3, C_3, C_1$  és  $A_1, C_1, C_2$  ponthármasokra, tehát szerkesztésünk helyes.

*Megjegyzés.* Vizsgáljuk meg azt az esetet, amikor az  $A_1A_2A_3$  háromszög nem szabályos. Ismeretes – azok számára, akik tanultak az affin transzformációkról – hogy bármely két háromszöghöz egyértelműen létezik egy olyan affinitás (egyenestartó transzformáció), amely az egyik háromszög csúcsait a másik csúcsaiba viszi át. Tudjuk továbbá, hogy az affin transzformáció egy egyenes három pontjának osztási arányát (az osztóviszonyt) megtartja, ezért pl. felezőpontot

felezőpontba, szakasz aranymetszés szerinti osztópontját aranymetszés szerinti osztópontba visz át. Így egy szabályos háromszöghöz és egy tetszőleges  $A_1A_2A_3$  háromszöghöz található a fenti tulajdonságokkal rendelkező affin transzformáció. Ez azt jelenti, hogy a szabályos háromszögre talált eljárás a  $C_1, C_2, C_3$  pontok megszerkesztésére bármely háromszögnél alkalmazható.

*Csörnyei Marianna* (Főv. Fazekas M. Gyak. Gimn., II. o. t.)