

Függőleges izzószál éles képét vetítjük ki a fehér falra. Hogyan változik meg a vetítőlencse által előállított kép, ha egy függőleges résekből álló optikai rácst helyezünk el a fény útjában, közvetlenül a lencse előtt, illetve a lencse mögött? Hol láthatjuk a falat tisztán kék színűnek?