

Egy kékereskedésben a képek keretének ára egyenesen arányos a bennük lévő festmények értékével. A kereskedő annak érdekében, hogy bizonyos képek ára közötti különbséget csökkentse, felcserél egymással két-két keretet. Az egyik esetben az a kép, amely ötször annyiba került, mint a másik, kereteik felcserélése után már csak háromszor annyiba kerül. Hogyan módosul a „Téli táj” és a „Falu rossza” c. képek árainak aránya, ha kereteik felcserélése előtt a „Téli táj” kilencszer annyiba került, mint a „Falu rossza”?