

Filmoperatőr állandó sebességgel távolodó járművet filmez. Felvétel közben az élességet fokozatosan utána állítja. Valaki megjegyzi, hogy a felvevőgép objektívjét nem egyenletes sebességgel forgatta el. Állapítsuk meg, hogyan változik a képtávolság! A filmszakember azt is elmondja, hogy ha két, a felvevőgéptől különböző távolságban levő tárgyat akar egyformán élesen fényképezni, akkor sohasem „pontosan a két tárgy közé” állít élességet, hanem mindig valamivel közelebbre. Állapítsuk meg, hova!