

Barátomat skóciai kastélyában kísérteties hangok zavarják: egy éneklő hang és egy kacagó hang. Az Éneklőről kitapasztalta, hogyha ő maga orgonál és a Kacagó éppen hallgat, akkor a következő percben mindig ellentétesre fordítja tevékenységét: hallgatásból átvált éneklésbe vagy pedig elhallgat. Az Éneklő különben minden percben azt csinálja, amit az előző percben csinált. Kiismerte barátom a Kacagót is: – ha az ablak zárva van – minden percben ugyanazt csinálja, amit az Éneklő az előző percben csinált (vagyis kacag, ha amaz énekelt és hallgat, ha amaz hallgatott). Ha viszont az ablak nyitva van, akkor az ellenkezőjét csinálja annak, amit az Éneklő az előző percben csinált.

Milyen eljárással hallgattathatná el barátom végérvényesen a hangokat?