



A fénysugár iránya az üvegen való áthaladás során az eredetihez képest párhuzamosan eltolódik. A tárgyat az ábrán látható módon a szembe érkező fénysugarak meghosszabbításában látjuk, azaz a kép látszólagos. Látható az is, hogy a kép közelebb van, mint a tárgy.

*Több dolgozat alapján*

*Megjegyzések.* **1.** Sokan az üveglapot tükörnek tekintve vizsgálták a képalkotást. A feladat szövegében határozottan az „üvegen keresztül” történő nézésről, ill. látásról volt szó, így ezeket a megoldásokat nem fogadtuk el.

**2.** Sokan írták, hogy ha merőlegesen nézünk az üvegre, nincs eltolódás, a látott kép helye megegyezik a tárgy helyével. Ha valakinek van otthon vastagabb üvege, rögtön észreveheti, hogy ez nem igaz. Ennek oka az, hogy a pupillán keresztül nemcsak egy sugár érkezik a szembe, hanem egy kis szögtartományból az összes, azaz a helyzetet ilyenkor is a fenti ábra szemlélteti jól, s eszerint ilyenkor is közelebb látjuk a tárgyat.