

A fényképezőgépet tegyük egészen közel az ablakhoz és állítsuk élesre. Ekkor a távoli tárgyról éles kép keletkezik a negatívon, de a fókusztávolságon belül elhelyezkedő tárgyak képe, így az ablaküveg szennyeződéseinek képe is látszólagos lesz, a filmen nem jelentkezik. (A szennyeződések bizonyos mértékben elnyelik, visszaverik és szétszórják a fénysugarakat, ezért csökkentik a fényerősséget és kis mértékben rontják az élességet – ezek a hatások azonban nehezen észrevehetőek.)

*Herczeg Katalin* (Aszód, Petőfi S. Gimn., I. o. t.)