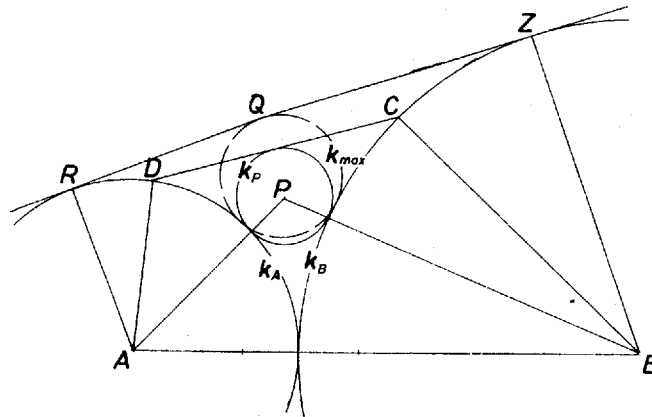


A 2. napon az első nap már elég jól bevált taktikát akartam követni, vagyis a geometria feladattal kezdeni. Az első sikertelen másfél óra után váltottam csak az 5. feladatra. Azt megoldva tértem vissza a 4.-re, és ez „be is jött”.

Az első nehézséget maga az állítás okozta. Mit kezdjek szakaszok négyzetgyökeinek reciprokával? Könnyebben értelmezhetőnek tűnt ehelyett a  $\sqrt{AD \cdot BC} \geq \sqrt{h \cdot AD} + \sqrt{h \cdot BC}$  állítást igazolni. Ezeknek a következő geometriai jelentést tulajdoníthatjuk: könnyen ellenőrizhető, hogy  $2\sqrt{xy}$  nem más, mint  $x$  és  $y$  sugarú egymást kívülről érintő körök közös érintőszakasza.

A következő rész cél ilyen körök keresése a négyszögben. Itt sikerült hasznosítanom az első másfél órák eredményeit is. Ez az idő a következő ötletre „ment rá”. Rögzítsük  $AD$ ,  $BC$  hosszát, változtassuk  $h$  hosszát, majd egy-egy  $((AD; BC; h)$  hármashoz próbáljunk  $ABCD$  négyszög(ek)et szerkeszteni.

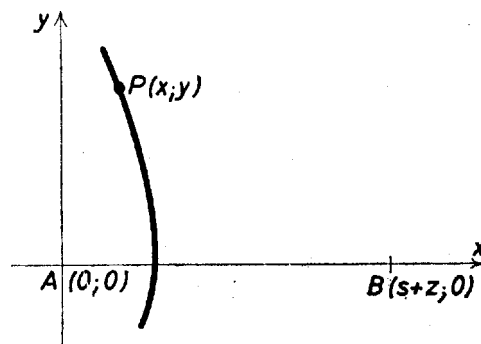
Mivel  $AB = AD + BC$ ;  $AP = AD + h$ ;  $BP = BC + h$ , ezért ekkor az  $ABP$  háromszög megszerkeszthető. A  $C$  pont mértani helye a  $B$  körüli,  $BC$  sugarú  $k_B$  kör, a  $D$  ponté a hasonló  $k_A$  kör. A  $CD$  szakasz pedig érinti a  $P$  körüli,  $h$  sugarú  $k_P$  kört. Megvan a három kör! Annak a feltétele, hogy létrejöjjön legalább egy „jó”  $ABCD$  négyszög, az, hogy legyen a  $k_P$  körnek olyan érintője, amelynek van közös pontja a  $k_A$  és  $k_B$  körökkel is, méghozzá úgy, hogy a metszéspontok az  $AB$  egyenes  $P$  felőli partján legyenek (hogy a négyszög konvex legyen). Ehhez az nyilván elégséges, hogy  $k_P$  teljesen az  $AB$  felőli partján legyen  $k_A$  és  $k_B$  közös külső érintőinek; legfeljebb érintse. De ez szükséges is, mert ellenkező esetben a következő igaz: a  $k_A$  és  $k_B$  bármely  $X$ , illetve  $Y$  pontját összekötve, ez a szakasz a közös érintő alatt  $AB$  felé eső részén) halad, így  $k_P$ -t csak oly módon érintheti, ha  $P$  a létrejövő  $XYAB$  négyszög külső pontja.



1. ábra

Az volt az elképzelésem, hogy igazolom a  $\sqrt{AD \cdot BC} \geq (\sqrt{AD} + \sqrt{BC})\sqrt{h}$  helyességét. Látható, hogy  $h$  változtatásával a bal oldal állandó, a jobb oldal pedig ugyanolyan irányban változik. Ha belátnánk, hogy  $h$  maximumakor egyenlőség áll fenn, akkor készen lennénk. Az 1. ábrát tanulmányozva észrevehetjük, hogy ha  $k_P$  érinti  $k_A$  és  $k_B$  közös érintőjét, akkor  $RQ = 2 \cdot \sqrt{AD \cdot h}$ ;  $QZ = 2 \cdot \sqrt{BC \cdot h}$ ;  $RZ = 2 \cdot \sqrt{AD \cdot BC}$ , és  $RQ + QZ = RZ$ . Azaz itt egyenlőség áll fenn. Vonzónak tűnik belátni, hogy  $h$  erre az esetre maximális. Ekkor már az egyenlőség feltétele is megvan: az  $ABCD$  derékszögű trapéz ( $\angle ADC = \angle DCB = 90^\circ$ ). Ezt nem túl elegáns úton sikerült befejeznem. Találhattam volna szebb módot is, de az elkövetkezőkben felhasznált részeredményeim már hamarabb elkészültek, így ez tűnt a leggyorsabb útnak.

Legyen koordináta-rendszerünk középpontja az  $A$  pont,  $A(0;0)$ ; legyen  $AD = s$ ,  $BC = z$  és feltehető, hogy  $BC \geq AD$ . Mivel  $BP - AP = BC - AD = \text{konstans}$ , ezért  $h$  változtatásával  $P$  egy fél hiperbola ágon mozoghat (2. ábra). Ezen látszik, hogy ha  $x$  csökken, az  $y$  nő (ez az egyenessé torzult hiperbolánál ( $AD = BC$ ) is elfogadható). Belátjuk, hogy  $h$  növelésével  $x$  csökken (vagy állandó marad, az egyenes esetén), azaz  $y$  nő. Így egyre feljebb kerül  $k_P$  azon  $S$  pontja, amelyre  $SP \perp AB$  és  $S$  a  $P$  fölött van. Ez a pont tehát egyre feljebb kerül, de az érintőnél levő helyzetnél nem mehet tovább. Így valóban az érintőnél lesz  $h$  maximális.



2. ábra

Ugyanakkor a  $P(x; y)$  pontra  $AP = s + h$  azaz  
(1)  $x^2 + y^2 = (s + h)^2$ ;  $BP = z + h$ , azaz  
(2)  $(s + z - x)^2 + y^2 = (z + h)^2$ ;  
ezek különbségéből

$$x = \frac{(s + z) + (s - z)(s + z + 2h)}{2(s + z)}.$$

Ez egy elsőfokú függvénye  $h$ -nak, és az együtthatója  $\frac{s - z}{2(s + z)} \leq 0$ ; azaz  $h$  növelésével  $y$  is nő. Vagyis állításunkat beláttuk.