

Március 23-án, a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében került sor a Fény Évét lezáró konferenciára. A 2015-ös évet az ENSZ és az UNESCO kezdeményezésére nyilvánították a Fény Nemzetközi Évének, a programsorozathoz pedig Magyarország is csatlakozott. A rendezvénysorozat célja az volt, hogy a fény tudományos, oktatási, technológiai, orvosi, valamint művészeti alkalmazásaira is ráirányítsa a figyelmet.

A konferencián rövid előadások hangzottak el, melyek egy kis betekintést engedtek a tavalyi év programjainak és a fény megközelítésének sokszínűségébe. Fizikusokat, művészeket, teológusokat, írókat és sok-sok érdeklődőt mozgatót meg ez az eseménysorozat.

A konferencia keretében sor került az Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai Tudományos Egyesület díjátadójára is: *Króó Norbert* professzor a plazmonfizika és az optika területén művelt, nemzetközileg is kimagasló tevékenységéért Petzval József emlékérmét, illetve *Czitrovsky Aladár* az optika-lézertechnika területén művelt és az Egyesület érdekében végzett kimagasló tevékenységéért Bárány Nándor-díjat kapott.

*Csáji Attila* fényfestő bemutatta a fényművészet múltját, jelenét, fizikai hátterét. Az ő nevéhez fűződik az ún. szuperpozíciós képi transzformációs módszer kifejlesztése, melyet alkotásaiban is alkalmaz a holográfia mellett. Bemutatta lézerkompozícióját 10 etűd címmel (lásd részletét a borítón).

*Magyar Zsolt* matematikatanár vezetésével a budapesti Szent István Gimnázium diákjai matematikai ábrákat (függvényeket, nevezetes ponthalmazokat) jelenítettek meg LED-fényforrások segítségével. Ez a projekt bármely iskolában megvalósulhat!

*Újfalussy Balázs*, az MTA Wigner FK fizikusa, valamint az Eötvös Loránd Fizikai Társulat főtársa a nagysikerű, „A fizika mindenké” rendezvénysorozatról számolt be. E rendezvény keretében tanárok és diákok közös, önálló kezdeményezései nyomán országszerte több, a fizikát népszerűsítő rendezvényre került sor. 2015-ben 45 helyszínen 52 programmal várták az érdeklődőket. Az idei esztendőben a program folytatódott „A fizika mindenké 2.0”-val. (Lásd a borítón a Sokszínű fizika buszát.)

Az építészet sem maradt ki a rendezvénysorozatból. *Böröcz Sándor* elmondása szerint a „Milyen a jó világítás?” kérdésre keresték a választ. Életre hívták „A fény mestere” díjat („Master of light”), melyet 2015-ben a 4-es metró Újbuda-központ megállójának világítástervéért ítéltek oda a Palatium Stúdióknak. A hallgatói kategória 1. díját *Kiss Dorottya* tárgyalgató hallgató kapta Lampa MAGNIFICO című alkotásáért. Ez az első világítás, aminek a kulcsa az állandó mágneses erő, mágneses impulzusra kapcsolódik fel. A mágnesgyűrűk egyszerre biztosítják a lámpa működését és a felhasználói felületét, ötvözik a funkciót és a felhasználói élményt. (Lásd a hátsó borítón.)

*Horváth Dezső*, az MTA Wigner Fizikai Kutatóközpont fizikusa a gravitációs hullámokról tartott előadást, melyek létezését két helyszínen megépült nagy érzékenységű lézerinterferométerek mérési eredményeinek összevetésével tudták igazolni.

A Fény éve 2015 kapcsán létrejött eredmények tovább élnek és hasznosulnak.